«…Как много было героических сражений,

Как много было героических людей,

И служат гордостью для новых поколений

Былые подвиги давно ушедших дней»

 Вячеслав Лебедев, рабочий АО ПО «Кристалл» г. Смоленска

Зачем вспоминать о войне? В формировании исторической памяти народов особая роль принадлежит войнам, поскольку именно они оказывают определенное влияние на сохранение индивидуальных и коллективных воспоминаний. Война становится поворотным пунктом как в жизни отдельного человека, так и всего общества, разделяя существование на «до войны» и «после войны».

Ключевым событием в истории XX века для народа России стала Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Коллективная память о трагических событиях 1941-1945 годов является основой для формирования национальной идентичности. Проблема сохранения памяти о Великой Отечественной войне приобретает особое значение в настоящее время, когда в ряде стран Балтии и Восточной Европы реализуется политика пересмотра истории, продолжается «война памятников». На Украине чествуют бандеровцев и эсэсовцев, в Узбекистане 9 Мая – не День Победы, а День памяти и почестей, в Туркмении День Победы отменен, в Молдавии не 9 Мая, а День Европы, в Грузии чествуют НАТО.

Зачем вспоминать о войне? Когда собираются ветераны, они вспоминают минувшие дни, места, где вместе сражались. Но зачем это делать молодым людям? Станут ли они следовать этой традиции, когда уйдут из жизни ветераны? «Самое удивительное свойство памяти, – говорит великий русский физиолог И.П. Павлов, – забывать». Плохое человеку свойственно забывать гораздо быстрее, чем хорошее. Русскому народу есть что забывать. Русь провела в войнах около 60-ти процентов исторического времени. Бурей пронеслась война по русской земле: половцы и печенеги, монголо-татарское иго, поляки и шведы, турки, Отечественная война 1812 года, Первая Мировая война, Гражданская война, изнурительная 45-летняя «холодная война» всего Запада против СССР. И все же всему миру известно: «кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет». Победам русского оружия нет числа. И главная среди них – Победа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

9 Мая – это государственный праздник, который объявлен для того, чтобы День Победы наш народ помнил вечно. Эта война была самой жестокой, разрушительной и масштабной по количеству жертв во все века – 26,6 миллионов человек. Но, самое главное, Великая Победа принесла спасение русскому народу. В этой войне была спасена жизнь огромной и великой нации, спасена великая культура.

Выдающийся немецкий философ Г. Гегель говорил: «Истинное мужество просвещенных народов состоит в готовности к самопожертвованию во имя Родины». И такая готовность жила в сердцах миллионов советских людей. Никто не призвал рядового Матросова закрывать грудью амбразуру, а капитана Гастелло бросать свой самолет на танки фашистов. Никто не приказывал молодогвардейцем создавать организацию и вступать в схватку с захватчиками, а летчику Талалихину таранить немецкий истребитель. Мы знаем много имен героев, а свои герои есть в каждой семье.

В освобождении моей родины, Смоленщины, от фашистских захватчиков немалую роль сыграл мой прадедушка, партизан Михаил Петрович Петров. Поступок его пятнадцатилетней дочери Анастасии стал примером мужества и стойкости советского народа.

В 1941 году М.П. Петров организовал партизанский отряд, который решительно воевал с врагом на территории бывшего Издешковского района Смоленской области.

Жена М.П. Петрова, Петрова Арина Макаровна, отказалась жить в партизанском отряде, так как воспитывала четверых детей: Анатолия, Марию, Василия, Анастасию. Семья осталась в деревне Серково, подвергавшейся регулярным грабежам фашистов. Самой старшей из детей была пятнадцатилетняя Анастасия Петрова. Ася являлась связной партизанского отряда, сообщала партизанам информацию о фашистах, приносила продукты. В октябре 1942 года гитлеровцы арестовали жену Арину Макаровну, а через день полицаи Пименов и Соловьёв схватили Асю и доставили её в деревню Харино. Фашисты подвергли мать и дочь жестокой пытке, но те не выдали, где находятся партизаны. Окровавленные, в разорванных платьях, мать и дочь шли на расстрел и приняли смерть мужественно, как и подобает настоящим советским людям. Оставшихся троих детей укрыли односельчане.

В 1963 году прадедушка решил обратиться к скульптору Сергею Тимофеевичу Коненкову с просьбой сделать бюст Настеньки. 15 марта 1963 года Коненков сообщил, что попытается создать скульптуру. В 1964 году он написал, что сделал гипсовый бюст Анастасии и в настоящее время высекает его из мрамора. Гипсовый слепок он прислал М.П. Петрову в подарок. Прадедушка передал гипсовый бюст и письмо Коненкова в среднюю школу села Издешкова. Скульптор создал впечатляющий портрет мужественной юной смолянки, не склонившей колени перед фашистами. Сейчас мраморный бюст партизанки Настеньки представлен в экспозиции музея скульптуры С.Т. Коненкова в Смоленске.

За многолетнюю службу и доблестные заслуги в годы Великой Отечественной войны М.П. Петров был награждён орденами Отечественной войны 2-й степени (1985) и Красной Звезды, медалью «За боевые заслуги» (15.01.1945) и рядом других медалей, которые бережно хранятся в семье нашего ветерана.

Мы помним! Мы гордимся! Помним родных, их товарищей, помним неизвестного солдата. День Победы для них – это День Воскрешения из мертвых. Они живы, пока мы их помним. Память, которая сохраняется в будущих поколениях, – это гарантия, что наша страна будет жить и развиваться!