

Новое лицо «Студенческой весны» в СФ МЭИ

Эксперимент – научный или творческий – явление постоянное в деятельности Смоленского филиала МЭИ. Нынешняя весна не стала исключением. В рамках ежегодного фестиваля «Студенческая весна» появились сразу два новых творческих проекта: «Джазовая среда» и «Пушкинский бал». Первый представил зрителям блестящую концертную программу, подготовленную вокальной студией филиала «Energy.ru» (руководитель – А.В. Горелов) и джаз-оркестром городского Дома творчества детей и молодежи (руководитель – выпускник СФ МЭИ 1988 г., заслуженный учитель РФ А.В. Зуй). По единодушному мнению ветеранов филиала, это – одно из самых ярких и оригинальных событий культурной жизни вуза за последнее десятилетие.

Второй проект был инициирован Советом по воспитательной работе филиала и горячо поддержан студентами-энтузиастами. Результатом длительной подготовки стало увлекательное зрелище и действие со всеми атрибутами бала пушкинской эпохи – полонезом, вальсами, etc., фраками и платьями «в пол», романсами, звуками рояля, трепетным пламенем свечи и строками в альбом. Участники бала уверены, что положили начало новой доброй традиции в студенческой жизни.

В джазе не только девушки

Согласитесь, как же это приятно: вечером, когда закончены все дела, пойти на хороший концерт, опоздав на пару минут, обнаружить зал, заполненный увлеченными звучащей музыкой людьми, и, заняв свое место, также увлечься, мгновенно забыв обо всем. Именно так все и было 24 апреля в актовом зале Энергоинститута.

В тот день все гости могли погрузиться в «Джазовую среду», первый в истории института джазовый концерт, проходивший под живой аккомпанемент оркестра Дворца творчества детей и молодежи под управлением выпускника СФ МЭИ **Александра Васильевича Зуя**. Зрители, затаив дыхание, слушали давно известные и всеми любимые джазовые композиции в оригинальном исполнении солистов вокальной студии «Energy.ru» Елизаветы Михайловой, Юлии Красновой, Дарьи Майбуровой, Анны Михайлевской и Евгения Костина, а также сольные музыкальные выступления воспитанников А.В. Зуя Виталия Левшунова (тенор-саксофон), Степана Бондаря (тромбон) и Виктории Баловневой (саксофон-альт). Надо отметить, что в зале среди гостей присутствовали не только студенты и преподаватели, но и родители юных музыкантов, сегодняшних школьников, а завтра, надеюсь, студентов Энергоинститута, с любовью и трепетом следившие за выступлением своих талантливых детей.



Время концерта пролетело незаметно, а после его окончания прозвучавшие мелодии и песни еще долго крутились в голове. И вот, все еще находясь под впечатлением прекрасной музыки, я решила побеседовать с руководителем вокальной группы «Energy.ru» **Андреем Вячеславовичем Гореловым** о том, как же в стенах нашего ВУЗа образовалась «Джазовая среда».

- Скажите, пожалуйста, как давно существует вокальная группа и когда появилась идея «Джазовой среды»?

- Группа существует уже 6 лет. Идея ее создания пришла в голову Анне Георгиевне Нагорной, одному из членов Совета по воспитательной работе. Ранее я работал только в оркестре Виктора Павловича Дубровского. Поступившее предложение мне показалось очень интересным. Начинать с нуля, но были талантливые студенты. Все, что мы видим сейчас на сцене, это, так сказать, процесс естественного отбора. Если раньше говорили, что студенты Энергоинститута могут только шутить, то, после образования вокальной группы и достаточно успешного старта, стали говорить об институте не только как о шутящем, но и как о поющем. Это связано с тем, что уже в первый год мы достаточно громко заявили о себе и на городском уровне, и на областном. И доминанта, которая была ранее в лице ансамбля «Алатон», все-таки пошатнулась. Что же касается «Джазовой среды», то любая мысль приходит на какую-то почву. У меня есть некоторое музыкальное образование и некоторые музыкальные пристрастия. Я не могу сказать, что мы достигли каких-то заоблачных высот, хотя успех проекта на лицо. Было очень приятно видеть в зале много людей, чувствовалась достаточно теплая атмосфера.

- Как давно занимаются в вокальной

группе солисты, которые выходили на сцену?

- Мы можем сейчас их привлечь к интервью, и они сами о себе расскажут. (К беседе присоединилась Дарья Майбурова).

- В вокальную студию «Energy.ru» я пришла на первом курсе, - говорит Дарья. - Сразу же поняла, что хочу петь. Попала к замечательному руководителю Андрею Вячеславовичу, который сразу четко поставил цель: «Хочешь петь? Пой!». Раскачиваться времени не было, цель поставлена, значит надо достигать. И вот, второй год я занимаюсь в этой студии.

- Успешно, - добавляет Андрей Вячеславович. - К нам часто приходят дети, имеющие некоторый опыт выступления в школах либо в каких-то других студиях. И они приходят уже с коронами на голове. Эти короны висят у нас вон там, на гвоздиках (показывает рукой в коридор). У меня свои взгляды на то, что мне бы хотелось, и иногда эти короны просто мешают. Я пытаюсь быть толерантным, выдержанным, но, в то же время, требовательным. Это обоюдный труд, и я очень рад, что студенты относятся ко мне с пониманием. Я очень ценю это и всегда благодарю их, за то, что они выполняют все мои требования, и мы находим общий язык. Я им очень признателен за это. Чем больше я занимаюсь с ребятами, тем больше я убеждаю себя в том, что мне мало времени, для того, чтобы заниматься с ними. Потому что обязательное условие - это индивидуальный подход к каждому. Ребятам нужны знания, а они приобретаются, в первую очередь, на индивидуальных занятиях. Но, учитывая, что мы - вуз непрофильный, что мы - технари, и не всегда есть такие возможности у детей, и это не является основным видом деятельности, я сам же себя и останавливаю.

- Вашим воспитанникам раньше приходилось исполнять джаз?

- Нет. На моей памяти джаз никто из них как таковой не пел. И вообще, что такое джаз? Джаз, в моем представлении, - это прежде всего свобода, но она должна быть узаконенной все равно есть какие-то правила. В любом виде искусства все основано на гармонии. Нельзя «пережимать» какие-то вещи, и «недокармливать» тоже нельзя. Это сложная вещь. Это должно быть честно, прежде всего, по отношению к себе и к тому, что ты делаешь, и тогда это будет правильно, душевно, тогда это будет так, как это было у нас в «Джазовую среду».

- В афише было заявлено, что солисты впервые работали под живой аккомпанемент. Это действительно так?

- Да, конечно. Вообще, я очень переживал за то, что случится и случится ли это, потому что очень много было вложено сил и эмоций в то, чтобы это случилось. Это колоссальные внутренние затраты. Но если человеку есть, что потратить, он потратит, что, собственно говоря, и произошло.

- Почему привлекли

именно оркестр Дворца творчества детей и молодежи?

- Дело в том, что с Александром Васильевичем Зуем меня связывают не только творческие отношения, но и человеческая дружба. Мне было очень приятно с ним общаться и раньше. Он по первому образованию инженер, закончил Энергоинститут, а потом еще и музыкальный



вуз. Его воспитанники находятся сейчас на достаточно приличном уровне для людей, которые занимаются на этих музыкальных инструментах, что концерт и показал. И, учитывая соотношение возможностей оркестра и возможностей наших солистов, мне пришла в голову идея создать этот проект именно с этим коллективом.

- Какой возраст воспитанников Александра Васильевича?

- В среднем это 12-16 лет. Школьный возраст. На самом деле этим можно восхищаться и пропагандировать, потому как то, что делают эти дети!.. Я не могу сказать, что они зрелые музыканты, но, когда они собираются вместе и когда ставится перед ними правильная задача, и они понимают, что они делают, то получается результат, за который не стыдно.

- У вас были сводные репетиции?

- Конечно.

- Много времени потратили на них?

- У нас была возможность сводной репетиции только в воскресенье, когда мы могли прийти, бросив все свои дела, во Дворец творчества детей и молодежи и прорепетировать вместе с оркестром в маленькой комнатке, не имея хорошей акустики. И у нас была небольшая репетиция на этой сцене перед концертом (показывает на сцену актового зала). Больше репетиций не было.

- Из того, что было задумано изначально, многое удалось или что-то осталось на будущее, что хочется еще впоследствии реализовать?

- Конечно, планов громадья. И с этим оркестром в том числе. Планируется повторение этого концерта, но не нашей базе. По поводу исполнителей хочу отметить, что, если у нас все получится с повторным концертом, то участие выпускника СФ МЭИ и «Energy.ru» Руслана Гусейнова, который выразил желание принять участие еще при подготовке первого концерта, будет обязательным. Мы с ним об этом договорились. И не только. Будет еще один сюрприз. Важна интрига!

Ольга КАМИНСКАЯ, выпускница ПИЭ2-05, автор альманаха «НЛЮ»

Пока верстался номер, пришла весть о блестящей победе нашего ансамбля «Energy.ru» на Московском городском фестивале патриотической песни «Салют, Победа!». Гран-при наш!

И грянул бал!

Прежде, чем грянул бал...

О том, что ему предшествовало и как рождается новая традиция, рассказывает председатель Совета по воспитательной работе Наталья Павловна СТАРОДВОРЦЕВА

25 апреля в актовом зале нашего института собрались десятки студентов для того, чтобы погрузиться в атмосферу позапрошлого века и закрыться в незабываемом вальсе.



Читайте 2-ю стр.

Мисс Энерго 2013

Новый уровень

18 апреля в ДК «Шарм» прошел ежегодный конкурс красоты и творчества «Мисс Энерго 2013». В этот вечер, переливающийся яркими красками озорного бурлеска, были коронованы самые яркие и талантливые студентки нашего института. Все участницы рассказали нашей газете немного о себе, об участии в «Мисс Энерго» и поделились впечатлениями от конкурса.



Читайте 3-ю стр.

Ночь в стиле library

В ночь с 19 на 20 апреля главное книгохранилище Смоленщины превратилось в одно из самых оживленных мест города

Смоленск впервые принял участие во всероссийской акции в поддержку чтения и литературы. Многие впервые увидели библиотеку такой оживленной.



Читайте 2-ю стр.

Каждое мероприятие должно поднимать уровень зала (из кодекса энергетика).

1. Сначала была **ИДЕЯ**. Мы её подхватили в университете нефти и газа им. И.М.Губкина. С 2006 г. наши студенты успешно участвуют в проводимом губкинцами Пушкинском фестивале искусств «С веком наравне» в разных номинациях (от поэзии, как Антон Шестериков, до вокала, как Руслан Гусейнов, и фотоискусства, как Михаил Клямеров). Каждый фестиваль завершался грандиозным балом. Губкинцы и снабдили меня видеоматериалами о своих балах.



2. Потом настал черед **ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ**. На этом этапе к работе подключились студентки-практикантки из СмолГУ Васильева Нелли, Лопатина Настя, Хижина Юлия. Они проконсультировались с теми, кто уже балы проводил – с Ольгой Зубовой и Германом Погосяном из культурного центра «Новый Акрополь», с Элей Моргуновой из гимназии эстетического профиля – и создали три варианта сценария «Пушкинского бала».

3. Располагая такими материалами (а они были очень важны для **преодоления психологического барьера**), уже можно было приступать к **ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ** – к формированию ОРГКОМИТЕТА. В него я пригласила танцоров-профессионалов – аспиранта Ярослава Федулова, Катю Степченкову (БА1-10) – и тех студентов, в организационном потенциале которых уже имела возможность убедиться: Наташу Бо-

И грянул бал!

Прежде, чем грянул бал... О том, что ему предшествовало и как рождается новая традиция, рассказывает председатель Совета по воспитательной работе Наталья Павловна СТАРОДВОРЦЕВА

рисову, Антона Лапина (БА-10), Владимира Младова (АС-09), Женю Михальченкова (ПЭ-11). На них и их соратников и легли **РАЗРАБОТКА ОРИГИНАЛЬНОГО СЦЕНАРИЯ, ИНФОРМАЦИОННАЯ И ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА МЕРОПРИЯТИЯ, РЕПЕТИЦИИ БАЛЬНЫХ ТАНЦЕВ**. Хорошо, что поддержку новой идее оказал новый профсоюзный лидер Сергей Козлов (ЭС-10).

4. На заключительном этапе очень важна **«ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА»**. И тут очень помогли наши друзья из МЭИ: зам. начальника Управления по социальной и воспитательной работе **Яна Владимировна Иванова** пригласила нашу делегацию на уже традиционный костюмированный бал в ДК МЭИ. Вот после того, как Катя Степченкова, Антон Лапин, Даша Орехова (БА1-10), Женя Михальченков, Игорь Лушкин (ПЭ2-12), Мак-

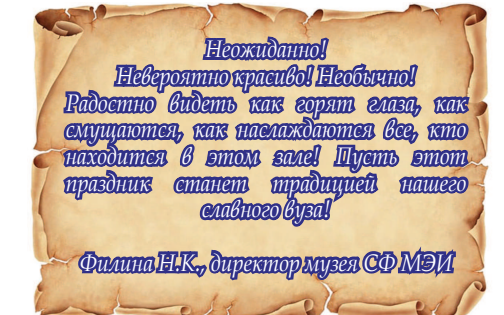


сим Рыбаков (ЭС-12) поучаствовали в реальном бале (азартно и весело участвовали!), мы уже не сомневались, что нашему балу быть. Тем более, что программу бала готовил вместе со студентами такой профессионал, как **Андрей Вячеславович Горелов**. Его выступления вместе с солистами руководимого им вокального ансамбля «Energy.ru» стали настоящим украшением бала.

Видите, сколько замечательных людей благодарим и вспоминаем добрым словом. А еще – Евгения Божка из Группы содействия трудоустройству, директора столовой Ольгу Петровну Чеботареву и всех волонтеров, без чьей помощи не происходит в институте ничего! И на этот раз (уже не впервые) блестяще проявили себя добровольные помощники из группы Э-12: Дима Базылев, Саша Бакланов, Володя Васильев, Саша Ковалев, Илья Новиков, Влад Технеряднев и, конечно, Иван Черненко. Нынче ответственность – не самое распространенное качество, инфантилизм повзрослел аж до 21-22 лет. А вас, дорогие первокурсники, Оргкомитет назвал **надежной опорой**. Целиком разделяю эту оценку. Спасибо тем, кто запечатлел это мероприятие, – фотографу Антону Лещенко (ПЭ-10) и операторам Никите Умпи-



ровичу (ПЭ-11), Максиму Рыбакову. Спасибо члену Совета кураторов **Марине Вячеславовне Янкиной** за помощь в решении кучи оргвопросов. И особая благодарность и низкий поклон – члену Совета по воспитательной работе **Анне Георгиевне Нагорной** за общее руководство всем процессом подготовки бала, за координацию действий всех её участников. Эта роль «человека за кадром» часто остается незаслуженно недооцененной. **Спасибо Вам, Анна Георгиевна! А всех участников подготовки и проведения бала – поздравляю с успехом! Вы – родоначальники новой доброй традиции СФ МЭИ! Ура, товарищи!)**



Ветер перемен в библиотечных стенах

В канун 27 мая – Общероссийского Дня Библиотек – мы побеседовали с заведующей библиотекой филиала Ларисой Анатольевной Ивановой.

Энерго-Times: Что нового сегодня может предложить читателю наша библиотека?

Л.А. Иванова: За последние годы библиотека филиала сделала большой рывок к информатизации. Этот процесс всячески поддерживает руководство филиала. Было приобретено новое программное обеспечение: автоматизированная библиотечно-информационная система «Руслан», т.к. старая АБИС не позволяла работать с нашими ресурсами в Интернете. Мы создали автоматизированные рабочие места (АРМ) для читателей. В библиотечной локальной сети сегодня работает сегодня 21 компьютер, из которых 11 предоставлены в пользование читателей. Все компьютеры библиотеки имеют доступ в Интернет. Количество АРМ для читателей будет постоянно увеличиваться.

Сейчас появилось много различных библиотечных проектов, в которых объединяются электронные каталоги библиотек. Так, с 2013 г. осуществляется государственный проект «Информационная система доступа к электронным каталогам библиотек сферы образования и науки в рамках единого Интернет-ресурса». Пользователи библиотек могут, в дальнейшем, обратиться к этому ресурсу и узнать, в какой из библиотек-участниц, есть интересующее их издание. Затем, найдя это издание, узнать, доступен ли ему через Интернет полный текст данного издания. Если полный текст недоступен бесплатно, то его можно заказать по МБА или по ЭДД (служба электронной доставки документов) за определенную плату. Наша библиотека также делает шаги в этом направлении. Совместно с областной библиотекой и ведущими вузовскими библиотеками региона создан сводный каталог, который включен в крупнейший российский библиотечный консорциум «АРБИКОН». Через сайт областной библиотеки сводный каталог библиотек Смоленской области доступен и нашим пользователям.

«Информационными воротами» не зря называют веб-сайты библиотек. Библиотека филиала совместно со специалистами информационного отдела отдала много сил и времени разработке структуры и наполнению содержанием сайта библиотеки филиала. Мы позиционируем наш сайт как еще один справочно-информационный и культурно-досуговый ресурс библиотеки.

Энерго-Times: По нынешним правилам библиотека вуза должна иметь большое количество ресурсов в электронном виде.

Как идет формирование электронных коллекций в библиотеке?

Л.А. Иванова: Два последних года в практику вузовских библиотек внедряется такой внешний электронный ресурс как ЭБС: электронно-библиотечная система. ЭБС – это коллекция полнотекстовых документов (как правило, учебников), доступных пользователю из любого места, где есть доступ в Интернет.

С прошлого года пользователям нашей библиотеки также доступен такой ресурс. Дело за малым. Нужно приучить наших читателей более активно использовать предлагаемые ресурсы. **Студент должен знать, что ему ни к чему обращаться в нелегальную систему, искать книги в неудобном файлообменнике, если у него есть ЭБС, за которую платит вуз.** Сейчас преподаватели активно работают с контентом ЭБС, чтобы рекомендовать нужные книги. Студенту никуда не нужно ходить. Система работает 24 часа в сутки из любого места, где доступен Интернет. Для пользования ЭБС «ЛАНЬ» нашим читателям достаточно зарегистрироваться на одном из компьютеров библиотеки **(удобнее всего в ауд. 203А)**.

Сегодня нашим пользователям открыт доступ к электронным версиям 170 научных российских журналов на платформе Elibrary.ru и к 200 зарубежных Elsevir. Это очень актуально для научно-исследовательской работы. Мы ведь филиал научно-исследовательского университета и поэтому удовлетворить потребности ученых в научной периодике-печатной и электронной – одна из самых важных задач современной вузовской библиотеки. Большую помощь нам оказывает и головной вуз. С компьютеров библиотеки открыт доступ ко многим полнотекстовым документам электронной библиотеки МЭИ. В библиотеке имеется доступ к ресурсам «Консультант Плюс».

Энерго-Times: Каковы дальнейшие шаги по развитию информационной инфраструктуры библиотеки?

Л.А. Иванова: Мы идем по пути одновременного предоставления традиционного и электронного ресурса на одном пункте обслуживания. Читатель приходит в библиотеку за информацией и получает ее в удобном для него виде. Наши читатели имеют возможность пользоваться электронными ресурсами в отремонтированных комфортных читальных залах, оборудованных WiFi, на компьютерах филиала или с собственных ноутбуков. В 2013 г. запланирован ремонт

читального зала ИСО, в результате которого будет расширен открытый доступ к фондам, выделены места для индивидуальной и групповой работы, увеличится количество компьютеризированных рабочих мест для читателей и созданы более комфортные условия для работы. В дальнейшем приступим к реорганизации студенческого читального зала: будет организована электронная книговыдача, открыт доступ к фондам, увеличено количество АРМ пользователя.

Важной задачей библиотеки является подготовка электронной коллекции внутривузовских изданий (учебно-методических пособий, созданных преподавателями нашего филиала). С учетом решения вопросов о соблюдении авторских прав электронные версии вышеназванных изданий также будут доступны студентам через Интернет.

Энерго-Times: Чтобы Вы хотели сказать в заключение вашим читателям?

Л.А. Иванова: Мы хотим, чтобы наши читатели имели возможность получать необходимую им информацию, сидя дома, через Интернет или читать традиционную книгу в наших комфортных читальных залах. Мы приглашаем наших читателей почитать замечательные издания как классических, так и современных авторов на нашем абонементе художественной литературы. Ведь хорошую художественную книгу все же гораздо приятнее читать, перелистывая бумажные страницы.

А еще в преддверии праздника - Общероссийского Дня библиотек - мне хочется поздравить и читателей, и сотрудников библиотеки, пожелать им дальнейших творческих свершений и профессиональных побед. Наши опытные и высокопрофессиональные специалисты, такие как зам. зав. библиотекой А.А. Грищенкова, зав. отделами библиотеки Л.Ф. Кулешова, Т.А. Трусова, главные специалисты библиотеки Е.Н. Ковалева и С.М. Рыженкова много лет трудятся в нашей библиотеке и не останавливаются на достигнутом, осваивая все новое в библиотечном деле. Очень хочется отметить молодые кадры, которые приходят на смену. Им уже сейчас можно смело доверить любое дело. Это выпускники Смоленского института искусств, которые уже не первый год вносят свой вклад в информатизацию библиотеки: А.С. Новикова, Ю.А. Востенкова и Н.Н. Маринич. Каждый специалист библиотеки отдает все силы и знания в развитие любимой библиотеки и филиала, ставшими для нас родным домом. Я, как руководитель библиотеки, счастлива работать рядом с такими преданными делу людьми. Не забываем мы и наших ветеранов, которых мы помним и любим: Н.В. Холопову, А.И. Исакову, Е.К. Шапурову, Е.И. Комисарову, С.А. Мешкову. Всех – с праздником!

Редколлегия «Энерго-Times»

Ночь в стиле library

В ночь с 19 на 20 апреля главное книгохранилище Смоленщины превратилось в одно из самых оживленных мест города

Смоленск впервые принял участие во всероссийской акции в поддержку чтения и литературы. Многие впервые увидели библиотеку такой оживленной.

При желании каждый из гостей мог найти себе занятие по интересам. Все залы библиотеки были адаптированы под клубы по увлечениям. Первыми смолян встретили участники торжественного бала. В этом же зале своим пением порадовали и победители конкурса «Романсиада».

В салоне «БиблиоART» каждый мог в течение получаса получить свой собственный портрет. И далее по интересам:



знакомство книгами из редкого фонда, обсуждение новинок литературы, мастер-классы по декору и мыловарению, знакомство с экспонатами художественной выставки и даже магический салон. А также для гостей был создан «Салон танцев», где все пришедшие могли получить урок твиста, рок-н-ролла или просто потанцевать от души.

Но, пожалуй, одним из самых ярких событий ночи стала игра «Библиотечный дозор», в котором соревновались сборные команды 16 смоленских ВУЗов, в том числе и наш СФ МЭИ в лице редколлегия Энерго Times, занявший первое место в составе сборной команды :)



при подготовке статьи использованы материалы «РП»

У каждого мероприятия – своя стилистика. Общее у всех – качество, вкус, такт (из кодекса энергетика).

Мисс Энерго 2013

Новый уровень

Дорогие участницы конкурса «Мисс Энерго 2013»!
Администрация филиала и Совет по Воспитательной работе выражают вам огромную благодарность за праздник, который вы подарили зрителям. Мы знаем, какой гигантский труд стоит за этим, и муки творчества, и бессонные ночи, и споры, и слезы. Вы все преодолели, вы выстояли и победили! Благодаря вам заиграло новыми красками одно из самых популярных мероприятий СФ МЭИ. Спасибо всем участницам за это!

18 апреля в ДК «Шарм» прошел ежегодный конкурс красоты и творчества «Мисс Энерго 2013». В этот вечер, переливающийся яркими красками озорного бурлеска, были коронованы самые яркие и талантливые студентки нашего института. «Мисс Энерго» - это конкурс, на победу в котором может рассчитывать девушка, не только соответствующая общепринятым представлениям о женской привлекательности, но и обладающая ярким талантом и завидным интеллектом. Все участницы рассказали нашей газете немного о себе, об участии в «Мисс Энерго» и поделились впечатлениями от конкурса.

1. Что удалось победить в себе благодаря конкурсу?
2. Что сподвигло принять участие в этом мероприятии?
3. Что оно дало и какие впечатления остались?

Екатерина Степченкова (БА1-10)

Родилась 5 июня 1993 года. Окончила школу № 34 с отличием. Профессионально занимается бально-спортивными танцами с 5 лет. Является победителем и призером различных танцевальных турниров, лауреатом Гагаринской премии.



Мисс Энерго-2013, Мисс Творчество

1. Благодаря этому конкурсу я смогла победить неуверенность в себе, своих силах, также я стала спокойнее относиться к чужому мнению, не всегда лестному.
2. Главное, что сподвигло участвовать в этом мероприятии, это вера в меня и мои силы, моих друзей, родителей, их огромная поддержка. Во-вторых, возможность получения нового жизненного опыта. В-третьих, общение с профессионалами своего дела.
3. Конкурс изменил мое мировосприятие. Я стала более требовательно относиться к себе и окружающим. Я научилась увереннее держаться на публике, получила умение подавать себя. Конкурс оставил у меня неизгладимые впечатления, а также множество положительных эмоций.

Юлия Краснова (М2-09)



Вице-мисс Энерго-2013, Мисс Индивидуальность

Родилась в 1992 году 11.11 ровно в 11.11 на Украине. Не исполнилось Юлии и года, как семья переехала в Россию, где и осталась жить. Первые шаги, по рассказам мамы, Юлия делала с дудкой в руках. Уже в возрасте четырех лет выступала на сцене. С шести лет пошла в школу, и, начиная с третьего класса, занималась в музыкальной школе по классу фортепиано, которую в конечном итоге окончила с отличием. Самым главным для Юлии всегда являлась музыка: пока она была ученицей, все свое время отдавала игре на фортепиано, а теперь, будучи студенткой, занимается вокалом. Своими главными достижениями считает победы во Всероссийских, международных конкурсах молодых пианистов и вокального искусства. Окончила школу №36 с золотой медалью. Сейчас является студенткой СФ МЭИ, обучается на 4 курсе, а также является солисткой вокального ансамбля Energy.ru.

1. В себе я победила некоторую скованность, которая не то чтобы сильно мне присуща, но иногда все-таки возникает, победила боязнь того, что не справлюсь, не смогу. Благодаря конкурсу, я ещё сильнее укрепила свой характер, смогла творчески реализоваться не только в домашнем задании, но и в конкурсе фотографии, в конкурсе «Французенка», где нужно было проявить актерские качества. Вообще, я люблю «бросаться» в что-то новое для меня, это всегда означает преодоление каких-то внутренних сопротивлений и барьеров.

2. В данном мероприятии я решила принять участие спонтанно, это решения я бы не приняла без некоторого напора со стороны моих друзей и знакомых. Конкурсы подобного рода

я, как-то так сложилось, не люблю, но, как говорится, попытка - не пытка. Когда началась активная подготовка, даже хотелось все бросить: слишком много сил отнимало. Но потом я решила, что мне необходимо доказать, в первую очередь самой себе, что я могу и сделаю.

3. Впечатления только самые положительные. Результатом я довольна и, в первую очередь, своим. Даже если бы я не заняла никакого места, то я знаю, что в отношении себя я сделала очень многое

Анастасия Шалаткина (ПЭ-09)

Родилась 15 сентября 1991 года в г. Духовщина. С 8 лет занималась тхэквондо, была на многих соревнованиях в разных городах, всегда была в тройке победителей. С 8 класса обучалась в педагогическом лицее им. Кирилла и Мефодия на физико-математическом профиле. Затем поступила в СФ МЭИ на специальность «Промышленная электроника» на бюджетной основе, где и обучается по сей день на четвертом курсе. Воплотила свою детскую мечту - научилась танцевать.



Мисс Энергия, Мисс Интернет

1. Наверное, я всегда боялась что-либо говорить на публику, и, благодаря конкурсу, я смогла перебороть в себе это чувство. И могу сказать, что даже очень успешно, ведь с конкурсом импровизации я справилась.
2. Просто интерес: увидеть все из-за кулис, а не из зрительного зала. Также очень хотелось побороть страх выступать перед большой аудиторией, сотни глаз которой устремлены на тебя.
3. Впечатления остались разные: расстроилась из-за того, что музыка на моем домашнем задании оказалась не та и не получилась показать все то, что готовила больше трех недель; но также я очень рада тому, что познакомилась с девочками и смогла их увидеть их и себя с разных сторон.

Виктория Певцова (Э-12(маг.))

Родилась 18 сентября 1991 года. Окончила школу № 33 в 2008 году. 10 лет занималась актерским мастерством во Дворце творчества детей и молодежи. Учится на первом курсе магистратуры специальности «Электроэнергетические системы и сети». Входит в 100 лучших студентов филиала. Участвовала во многих мероприятиях в качестве волонтера и организатора. Имеет множество грамот и благодарностей за отличную учебу и активную общественную работу в институте.



Мисс Стиль

1. В себе удалось, ну скорее не победить, а укрепить уверенность в том, что девушка-технарь (Виктория - будущий инженер-электрик), несмотря на неженскую профессию может быть очень женственной и прекрасной.
2. Сподвигло на участие меня то, что все 5 лет обучения я была активисткой и спокойно не сидела месте, но по большей части была за кулисами любого мероприятия. И так как я заканчиваю обучение - участие в «Мисс Энерго» было своего рода красивым концом или точкой в моей институтской активистской карьере.

Бывших «энергетов» не бывает!

Бывших «энергетов» не бывает. Это еще раз подтвердил блистательный конкурс «Мисс Энерго - 2013», подготовленный под руководством и при непосредственном участии выпускников филиала.

Совет по воспитательной работе и дирекция филиала выражают глубокую искреннюю благодарность создателям и руководителям оргкомитета - директору фирмы «Duet Print» Евгении Рыкаловой (АС-05) и Мисс Энерго - 2010 Аллене Каперусовой (ПИЭ-05), Дмитрию Трояну (ЭМ-01), ведущему праздничной программы - игроку знаменитой команды КВН «Титры и спецэффекты», телеведущему Александру Киселеву, незаменимому видеооператору, хранителю видеоархива филиала Игорю Яковлеву (ЭС-06), создателю и первому президенту фотоклуба «Объект и Вы» Михаилу Клямерову (ПЭ-05) и Ольге Клямеровой (ПИЭ-05).

Благодарим за поддержку этого самого популярного весеннего конкурса в нашем филиале выпускника СФ МЭИ, директора «Принцип Компани», депутата городского Совета Сергея Шебеткова и старосту «Бриллиантовой группы» ОЭС-96 Виктора Карманова, ныне директора салона ювелирного искусства «Karmanov».

Дорогие выпускники! Вы все - успешные люди, состоявшиеся специалисты, которым филиал помог найти и раскрыть себя. Спасибо вам за память об alma mater, за готовность вернуться в вашу студенческую юность с Мастер-классом для молодых активистов, пришедших вам на смену. Верим - они не подведут! Передача эстафеты прошла успешно.

Счастья Вам, дорогие наши выпускники. Двери нашего института всегда гостеприимно распахнуты для Вас.

3. Участие дало мне очень много: были и радости, и разочарования. Я познакомилась с прекрасными девочками, приятно была удивлена грандиозной поддержкой и очень была довольна полученной номинацией «Мисс Стиль» - это почетно. И то, что меня выдели в этой номинации особым подарком, меня очень порадовало. Впечатления остались самые яркие. Даже пройтись в платье от дизайнера это уже «ВАУ!» - мероприятие прошло на высшем уровне и поучаствовать в нем было очень здорово!

Ксения Безверхая (ПИЭ-12)

Родилась 27 марта 1995 года в г. Дрезна Московской области. Училась с 6 лет в художественной школе при СГИИ. В девять лет пошла в ДМШ № 5 на класс гитары, которую окончила с красным дипломом. Дополнительно играла в оркестре и ансамбле народных инструментов на домре. Участвовала во всех музыкальных конкурсах городского, областного и международного уровня. Окончила школу №34.



Мисс Нежность

Пишет стихи, любит читать книги, путешествовать, проводить время в одиночестве и размышлениях, хотя, конечно, не прочь и поразвлечься в компании близких друзей.

1. Пожалуй, главной победой для меня стала победа над неуверенностью в себе и вечными внутренними сомнениями, такими как: «Получится ли? Справлюсь ли?». Теперь просто беру и делаю. Главное верить и стараться.
2. На самом деле вышло всё спонтанно. Не хватало участницы, знакомые ребята сказали: «Ксения, давай попробуешь». Поначалу не соглашалась. Конкурс не совсем «в моём стиле». Но, собственно, благодаря друзьям, я и решилась на этот шаг и, только благодаря им, их постоянной поддержке смогла пройти весь нелёгкий, но интересный путь.
3. Конкурс оставил море впечатлений. Это была отличная возможность познакомиться со многими замечательными людьми, все девочки конкурсантки - большие умницы! Участие в этом непривычном для меня мероприятии добавило мне больше терпения и целеустремленности, позволило поделиться с окружающими своими интересами, показать свои умения.

Анастасия Кобаренкова (ПИЭ-11)

Родилась 9 июня 1993 года. В 2011 году окончила школу №14. Занималась гимнастикой, вокалом, ходила в музыкальную школу по классу домры и фортепиано. Поступила в СФ МЭИ на специальность «Прикладная информатика в экономике».



Мисс Элегантность

1. Я думаю, прежде всего, была побеждена лень. Каждый день приходилось себе говорить: «надо!» Каждый день надо было ходить на репетиции и, конечно, не забывать про учебу, поэтому времени на то, что бы полежать на диване или посидеть в Интернете не было.
2. Сподвигли на участие в «Мисс Энерго» друзья и желание получить новые впечатления.
3. Благодаря конкурсу, получила опыт работы в коллективе, положительные эмоции. Впечатления остались только хорошие, всё благодаря подобранным коллективу участниц и организаторов.

Ирина Якубова (ПИЭ-09)

Родилась 9 июня 1992 года. Окончила в 2009 году школу №20 с золотой медалью, в этом же году окончила торгово-экономический техникум с красным дипломом и поступила в СФ МЭИ на бюджетной основе, специальность «Прикладная информатика в экономике», где и обучается по сей день на 4 курсе.



Мисс Загадочность

1. Участвовать хотелось давно, уже года три, но получилось только в этом. Да и то почти на спор: друг долго подначивал, что я не смогу, не справлюсь, и я, чтобы доказать обратное, пошла участвовать. Записалась вообще самая первая. :)
2. Победить в себе удалось почти все. На сцене я в принципе боюсь выступать, а при большом скоплении народа - тем более. Несмотря на то, выступление получилось все равно немного скованным, я считаю, что, тем не менее, страх этот я в себе задала: уже не стесняюсь так.

Научилась двигаться - спинка прямо, ноги ровно. Ну а самое главное - я теперь знаю, что у меня получится все. Благодаря этому конкурсу, я поверила в себя. И то что после концерта подходили незнакомые люди и говорили, что я молодец и выступление было одним из лучших - это что-то да значит.

3. Впечатления, на самом деле, остались смешанные... С одной стороны, очень нравились репетиции, само выступление, новые знакомые, а с другой - не обошли «закулисные» интриги, очень много нервов на все это было потрачено, да и изменилось мнение о некоторых людях в худшую сторону.

Евгения Воронова (ПИЭ-09)

Родилась 15 февраля 1992 года в Смоленской области в городе воинской славы Ельня. С 6 лет выступала в хореографическом коллективе «Юность», с которым объездила всю Смоленскую область и выигрывала различные призы. Занималась танцами 11 лет. Закончила музыкальную школу имени М. И. Глинки у себя в городе с отличием. Училась 11 классов в Ельнинской школе №2, которую закончила с серебряной медалью в 2009 году. В этом же году поступила в СФ МЭИ на специальность «Прикладная информатика в экономике» на бюджетной основе, где и учусь на сегодняшний день. Сейчас являюсь студенткой 4 курса.



Мисс Очарование, Мисс ManNet

1. Сказать, что конкурс помог мне в себе что-то победить, я не могу, потому что на сцене с 6 лет и не боюсь, не стесняюсь выступать перед большой аудиторией. Комплексов перед конкурентками не было тоже! Так что получала удовольствие от процесса!
2. Друзья давно предлагали проявить себя, да и вообще я люблю выступать и участвовать в общественных мероприятиях!
3. Скажу честно, от участия остались как положительные, так и отрицательные впечатления, но в целом - понравилось! После конкурса изменилось отношение к некоторым вещам. Это было полезный опыт!

Материал подготовила
Ксения ЛЕОНКОВА, ПИЭ-10

Абитуриентки - 2013! Вас ждет институт, где каждая девушка чувствует себя королевой!

С Юбилеем, Андрей Юрьевич!

В конце 2012 года Совет старост запустил проект «Интервью с преподавателем», в котором уже успел поучаствовать зав. кафедрой информатики Игорь Александрович Чертков. Редакция «Энерго-Times» продолжает этот проект. Не так давно доцент кафедры МИТЭ Андрей Юрьевич Пучков отпраздновал свое 50-летие. Редакция нашей газеты поздравила его и задала несколько вопросов о преподавательских буднях, жизни, увлечениях и планах на будущее.

Энерго-Times: Андрей Юрьевич, Вы успели побывать и в качестве студента, и в качестве преподавателя нашего ВУЗа. Кем Вам нравилось быть больше?

А.Ю. Пучков: Больше или меньше сразу не скажешь – по разным критериям получаются разные оценки. Студентом было трудно учиться, постоянно ощущать груз т р е б у ю щ и х решения расчетов, курсовых. У преподавателя другие проблемы, связанные с необходимостью обеспечения учебного процесса, освоения новых дисциплин. Но, если рассматривать эмоциональную сторону, то, конечно, студенческие годы более яркие и запоминающиеся – молодость, все впереди. Положительные стороны преподавательской деятельности – это постоянный контакт со студенческой средой, создающей иллюзию жизни вне времени.

Энерго-Times: Вы, в силу своей профессиональной деятельности, имеете возможность оценить, существенно ли отличается студент 80-х годов от студента нынешнего. Есть ли какие-то различия в жизни, поведении, менталитете? Извечный вопрос: «Когда студенту жилось лучше?»

А.Ю. Пучков: На студента нынешнего смотрю с точки зрения преподавателя, а в те годы я сам был студентом, поэтому мое мнение будет отражать эту специфику. Думаю, что в те годы студенты были более мотивированы к получению знаний, так как от их уровня в значительной степени зависело, где и кем будет работать выпускник. Если человек хорошо учился, то он одним из первых заходил в аудиторию, где проходило распределение. Там сидели директора заводов, главные инженеры, начальники КБ со многих предприятий СССР и предлагали имеющиеся вакансии. Те, кто хорошо учился, имели возможность получить работу в Прибалтике, Москве, Ленинграде, троечникам оставались районные городки. Сейчас уровень знаний, конечно, тоже влияет на трудоустройство, но не в той мере как раньше.

Считаю, что студенту жилось лучше в те годы, студенческая жизнь была интереснее. Она и сейчас насыщена событиями, но в ней не хватает романтики колхозов и строительных отрядов. Отчетливо и ярко вспоминаются события именно в этих жизненных эпизодах. При этом под строительством подразумеваю не просто работу летом проводником или рассадником растений, а именно строительство объектов в деревнях Смоленской области, когда уезжали в конце июня и возвращались в октябре, находясь на полном самообслуживании, как в армии. Работали с 7 утра до 10-11 вечера без выходных. Отработав это время лучше начинали понимать ценность образования. Полученных денег хватало чтобы в течение учебного года не работать, а полностью концентрироваться на познавательной деятельности. Вообще считаю, что серьезная учеба не может совмещаться с работой, в противном случае либо обе составляющие будут в проигрыше, либо из студенческой жизни придется вычеркнуть многие интересные мероприятия.

Что касается менталитета, то существенных перемен не чувствую – студент есть студент – может только сейчас он стал более раскован в общении. В те годы идеологическая сессия составляющая присутствовала и многое определяла, а сейчас идет «демократизация» образования и это накладывает свой отпечаток на поведение. Одно могу сказать точно – сейчас студентки эффективнее выглядят, чем мои ровесницы. Может, потому, что в те годы не было салонов красоты и бутиков, а может потому, что спокойнее относились к жизни.

Энерго-Times: Что вдохновляет Вас на работу? Каким должен быть студент, чтобы вызывать у Вас уважение и желание работать с максимальной отдачей?

А.Ю. Пучков: Вдохновляет это не то слово, которое подходит к объяснению причин, побуждающих работать – слово «надо» никто не отменял. Повседневная работа требует скорее собранности и концентрации. Такая характеристика, как вдохновение, больше подходит к деятельности ученых, занимающихся на передовых рубежах фундаментальной науки и технологий. Приближаясь к открытию тайн Природы ученый испытывает такие сильные эмоции, которые никакие другие творческие профессии, например, актер, музыкант, поэт не смогут дать. Это и вдохновляет их на новые научные поиски. Для меня большим вдохновением остается общение со студентами – новые люди, интересные личности. Особенно удивляют новые студенты, о которых узнаешь только на зачетной неделе.

Студент должен быть интересующимся. Преподаватель в этом случае определяет направление поиска и стратегические аспекты решения какой-либо проблемы, а студент выполняет тактические задачи реализации. От этой связи получается польза обеим сторонам – студент черпает новые знания, а преподаватель не тратя время на вникание в детали реализации, также узнает новое. Работая во многих вузах, могу сказать, что студенты СФМЭИ в этом вопросе значительно опережают своих коллег из других учебных заведений.

Энерго-Times: Стремитесь ли Вы защищать докторскую диссертацию или будете делать упор на работу со студентами?

А.Ю. Пучков: Стремиться – значит целиком быть сосредоточенным на поставленной цели в ущерб другим радостям жизни. Именно так было с подготовкой кандидатской диссертации – ведь за нее либо не надо браться, а уж если взялся то надо обязательно защищать, как говорится «без права на ошибку». В случае неудачи это был бы сильный подрыв самооценки. С докторской диссертацией в этом плане у меня по-другому – работаю в этом направлении, но что получится в итоге, покажет будущее. При таком подходе работа со студентами не является отвлекающим фактором, а наоборот, учитывая сказанное ранее, может быть хорошим подспорьем в работе – главное правильно обозначить проблему, поставить задачу и привлечь толковых ребят!

Энерго-Times: Все видят, что Вы в хорошей физической форме. Как у Вас появилась идея создания секции по гиревому спорту и армрестлингу в нашем институте? Много ли студентов её посещают? Когда у Вас возникло желание самому серьезно заниматься этим видом спорта?

А.Ю. Пучков: На рубеже 90-х я занимался культуризмом: тогда он был очень популярен, так как был новым веянием и соревнования собирали полные залы, проходили очень эмоционально – сейчас этого нет. Возможно, каждый спорт претерпевает взлеты и падения популярности. Сам тоже выступал, но не понравилась одна особенность соревнований по культуризму – когда вышел на сцену, от твоей силы воли уже ничего не зависит – ты либо большой, либо не достаточно большой – напрягайся, не напрягайся – объемы не увеличатся. Конечно, здесь не рассматриваю нюансы борьбы чемпионов, там волевой настрой важен. А вот гиревой спорт и армрестлинг очень зависят от характера спортсмена. Победа определяется не только силой, но и боевым настроем, владением техникой. Здесь часто можно увидеть неожиданную победу с виду более худого спортсмена над более прокаченным и мощным.

Если вернуться непосредственно к моему спортивному пути, то с детства никогда не отличался силой или выносливостью, скорее наоборот. В восьмом классе даже были проблемы с сердцем, но я их преодолел тем, что начал совершать длительные пешие прогулки. Таким образом, у меня и сформировалась приверженность к физическим нагрузкам и вера в их пользу. Потом я занимался различными видами спорта, в том числе и гиревым, по которому выполнил норматив к.м.с. Сейчас поддерживаю форму, к результатам не стремлюсь, но 30 раз подтянуться еще могу и выжать лежа 120 кг. Не считаю, что, как вы говорите, занимался серьезно – спорт всегда шел параллельно с учебой, работой, службой в армии, занятием наукой и помогал противостоять жизненным неурядицам. Общеизвестен факт, что тренинг хорошо снимает стресс, не зря именно этот аспект отражен в известной песне – «... выходят на арену силачи, не ведая, что в жизни есть печаль!» После хорошей тренировки любые проблемы меньше мучают. Как после наркотика. Правда, сравнение не компетентное, так как их никогда не пробовавал, разве что иногда рюмочку коньяка позволю. Можно две, три, но не больше. Лучше семь – помните шуточный видеоролик с Евгением Леоновым?

Идеи создания секции как таковой не было, просто сам занимался, а потом ребята стали приходить, сформировался костяк команды с которой в середине 90-х мы несколько раз выигрывали первенство города по гиревому спорту, четверо членов секции выполнили норматив к.м.с. Потом был спад, но сейчас ситуация изменяется к лучшему, надеюсь, снова будем выигрывать. Численность секции небольшая – постоянно ходят человек пятнадцать, есть сильные ребята, но, сравнивая с уровнем подготовки спортсменов тех времен, когда я был студентом, могу сказать, что все-таки мои сверстники были физически более развиты. Заканчивая ответ на этот вопрос, хочу призвать к занятиям силовыми видами спорта, ведь «... фигура, это не самоцель, а возможность получить больше эмоций и счастья!»

Энерго-Times: Возможно, у Вас есть и другие хобби, дотоле неизвестные широкой публике? Каков секрет вашей способности столь виртуозно сочинять в течение лекции неординарные фразы, которые впоследствии студенты охотно используют для красного словца? Например: «И второе, последнее, запишем... перед третьим» или «Ничего себе, зуб вылечить стоит 2000 рублей... Говорят, что беречь честь надо смолоду, а зубы тогда, видимо, еще раньше», «Не надо распечатывать отчеты на бумаге, ведь наша цель какая?.. - правильно, беречь природу - мать вашу!»

А.Ю. Пучков: Таких тайных увлечений у меня нет, многое уже известно пытливым студентам. Люблю поиграть на гитаре, баяне. Это помогает сохранять здоровье – поработал на компьютере – надо отвлечься и вместо того чтобы курить на балконе, лучше сыграть пару мелодий. Давнее увлечение – баня, ходим с друзьями, кстати, дружба с которыми сформировалась еще во время учебы в институте на фоне занятий спортом. Недавно приобрел дачу и сразу обнаружил, что работа на ней мне тоже нравится, главное не забывать про отдых.

Что касается фраз, то не считаю их виртуозными, просто русский язык богат на различные обороты, двойное толкование понятий. Многое зависит от контекста, а иногда достаточно сделать неожиданную паузу в фразе и она воспринимается по-другому. Вот когда и где применять эти возможности, зависит уже непосредственно от мировосприятия лектора. Рекомендую читать философские книги – они помогут лучше выражать мысли и с иронией относиться к реальности.

Ксения ЛЕОНКОВА, ПИЭ-10

Новый командир поискового отряда «Энергия» - Иван Титов

В этом году поисковой отряд «Энергия», известный своей патриотической деятельностью, связанной с поиском бойцов пропавших во время Великой Отечественной войны, полностью обновил свой состав. Редакция Энерго-Times задала несколько вопросов новому командиру отряда Ивану Титову (ОЭС-11).



Энерго-Times: Препрежнему командиру отряда «Энергия», Дмитрий Мартыненко (ОЭС-07), активно участвовал в поисковой деятельности, и отряд стал известным. Что ты будешь делать для того, чтобы продолжить деятельность отряда и не только не уронить, но превзойти достигнутый уровень?

Иван Титов: Во-первых, я буду советоваться с Дмитрием. Во-вторых, я продолжу традиции отряда, из-за которых отряд и стал очень узнаваемым. Ну и главное – просто нужно ответственно относиться к своим обязанностям, какими бы они ни были, подчиненного или руководителя.

Энерго-Times: Собираетесь ли вы расширять состав отряда и как-то привлекать новые поколения студентов в ряды поисковиков?

Иван Титов: На данный момент состав отряда полностью обновился, выпускников заменили студенты 1-го и 2-го курса. Ну и выпускники отряд, конечно, не покинули. Они все еще с нами и будут продолжать поисковые работы в составе отряда, но уже не как студенты.

Пока в планах нет расширения состава отряда.

Энерго-Times: Каким образом отряд отметил важный для всех нас день 9 мая? Ведь для поискового отряда это особенно знаковая дата.

Иван Титов: Мы всем составом ходили на парад, это также одна из традиций отряда, которую мне необходимо продолжать. Ветеранов, которых мы встречали, мы обязательно поздравляли, жали руку и говорили слова благодарности. Все это банально, но, я думаю, это им было приятно. А еще в майские дни проходили мероприятия «Вахты памяти - 2013» в Заднепровском районе г. Смоленска. Бойцы «Энергии» и студенты-волонтеры из группы ЭС-12 принимали в них участие.

Новое лицо «НЛО» (Нашего Литературного Объединения) - Незовитин Михаил Анатольевич

Строитель - человек, благодаря которому наш институт с каждым днем становится краше



Притча

Два ангела в людской одежде
Шли в путь далекий по Земле.
К лачуге подошли в надежде
Укрыться от дождя в тепле.

Хозяйка встретила радушно,
Сухой одежды принесла:
- Вас покормить с дороги нужно.
Огонь в печурке развела.

Доев ржаные калачи,
Они уснули в тот же миг.
Тепло, уютно на печи,
А утром разбудил их крик.

Хозяйка, плача, шла из хлева:
- Корова сдохла – вот беда,
С собою дать могу лишь хлеба,
А вместо молока – вода.

И вот они опять в дороге.
Тернист земной и труден путь.
Досадно в кроввь разбиты ноги
- Переночуем где-нибудь?

Вдали виднелся дом огромный,
Строение в три этажа.
-Смотри, дружище! В те хоромы
С тобою будем путь держать.

С крыльца глядит хозяин хмурый:
- Нечистый вас к ночи послал.
В дом не пуццу, в сарае – куры,
Идите спать на сеновал.

А этот дом не без изъяну:
От крыши трещина ползет,
Фундамент проседает в яму,
Стена обрушится вот-вот.

- Давай не будем потешаться,
Вдруг старший ангел говорит.
- Сегодня, если не вместишь,
Он тут такого натворит!

Взмахнул рукой всего вполсилы –
И тещина исчезла вмиг.
- Нас даже в дом не пригласили,
Второй сказал и сразу сник.

- Ты не помог хозяйке бедной,
Не спас корову у нее,
Не одарил копейкой медной,
А этому - сберег жильье.

- Не всё так просто, друг мой лучший,
Как видишь тебе оно.
Так знай - в стене той злополучной
Был замурован клад давно.

Смерть за хозяйкой приходила,
А я её смог ублажить.
Она корову умертвила,
А женщина осталась жить.

Изучай опыт предшественников. «Не зная того, что было до того, как ты родился, знаешь навсегда останешься ребенком» (Цицерон) (из кодекса энергета).