



**Положение
об открытом конкурсе
календарей «Святыни земли Смоленской» на 2024 г.**

1. Общие положения

Конкурс на лучший макет календаря проводится филиалом ФГБОУ ВПО «Национальный исследовательский университет «МЭИ» в г. Смоленске в рамках реализации грантового проекта «Ценностный код молодёжи» при поддержке Международного грантового конкурса «Православная инициатива 2023».

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Целью Конкурса является приобщение студенческой молодежи к изучению культурно-исторического наследия малой родины – Смоленщины.

2.2. Задачи Конкурса:

- повысить информированность студенческой молодежи о культурно-историческом наследии Смоленщины;
- создать условия для проявления студентами креативных способностей в подаче информации по сохранению исторической памяти;
- выявить и поддержать художественно, творчески одаренных студентов;
- обеспечить развитие профессиональных навыков и профессиональных компетенций студентов;
- поддержать образовательный и воспитательный процесс в филиале.

3. Порядок проведения Конкурса

3.1. Работы на Конкурс принимаются с 22 мая 2023 года по 31 мая 2023 года.

3.2. Проведение творческой экспертизы, определение лауреатов конкурса, размещение их проектов в социальных сетях и проведение Интернет-голосования для присуждения Приза зрительских симпатий, подготовку информации относительно итогов Конкурса осуществляет конкурсная комиссия с 31 мая по 05 июня 2023 года.

Состав комиссии:

- Нагорная Анна Георгиевна – руководитель проекта, зам. директора филиала ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» в г. Смоленске по воспитательной работе;
- Стародворцева Наталья Павловна – методист проекта, доцент кафедры гуманитарных наук филиала ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» в г. Смоленске;
- протоиерей Валерий Рябоконт, благочинный Борисоглебского благочиннического округа, руководитель Отдела Смоленской епархии по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ, настоятель храма Святых Новомучеников и Исповедников Церкви Русской – куратор проекта;
- Горяева Мария Николаевна – преподаватель проекта, старший преподаватель кафедры гуманитарных наук филиала ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» в г. Смоленске;
- Никитина Наталья Владимировна – заместитель декана факультета истории и права СмолГУ;
- Сенченков Николай Петрович – проректор по воспитательной работе СГИИ.
- Рассказа Дарья Сергеевна – сотрудник проекта, специалист по связям с общественностью.

3.3. Обязательное требование к конкурсантам – представление оригинально разработанного макета календаря, отражающего тематику и содержание конкурса.

3.4. Количество авторов одного макета – не более трех человек.

3.5. Один участник или группа авторов могут подавать на конкурс несколько разработанных ими макетов.

3.6. Конкурсанты также могут представить оригинальные макеты календарей, выполненные вне рамок технического задания. Эти работы конкурсная комиссия будет рассматривать отдельно и отметит лучших участников специальными дипломами за творческий подход и оригинальность решения.

4. Участники Конкурса

В конкурсе участвуют студенты и выпускники филиала ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» в г. Смоленске, студенты и выпускники других высших и средних учебных заведений.

5. Требования к работам (техническое задание)

5.1. Все работы, представленные на конкурсный отбор, должны быть исполнены в соответствии с общими требованиями:

1. Растровое изображение. Разрешение не менее 300 dpi. Это должно быть реальное разрешение, а не приведенное из более низкого.

2. Формат А3(297x420 мм).

3. Цветовое пространство CMYK.

4. Черный цвет текста должен быть истинным черным (0,0,0,100), а не составным.

5. Все шрифты преобразовать в кривые. Шрифты допускается внедрять или прилагать отдельно к макету.

6. Ориентация вертикальная.

7. Предусмотреть вылеты не менее 5 мм. (Вылет – это выход изображения за границы обрезного формата, чтобы избежать незапечатанных полос по краям листа при резке).

8. Поля от края обрезного формата внутрь листа для текста и других значимых элементов не менее 5 мм.

9. Предусмотреть поле под пружину и вырубку под ригель вверху каждого листа 20 мм.

10. Необходимо предусмотреть место для расположения **qr-кода** на каждой странице календаря, а также подготовить более подробную историческую справку для каждого(!) размещенного на страницах календаря объекта.

Все исторические материалы необходимо объединить в документе формата .docx (.doc) и прислать вместе с заявкой об участии. По итогам отборочного тура на сайте вуза будут созданы страницы участников конкурса с соответствующими материалами, и сформированы qr-коды, которые авторам будет необходимо добавить на соответствующие страницы разработанного календаря.

11. Для предварительного просмотра и отбора принимаются файлы PDF. В дальнейшем для отобранных конкурсной комиссией работ необходимо предоставить исходные файлы программ, в которых создавались работы (CDR, PSD (с не сведенными слоями) и др.)

12. Минимальный размер шрифта – 14.

13. Максимальное количество листов – 13.

Последовательность листов: первый лист – титульный; остальные – месяцы.

14. Не допускается сдача готового проекта с использованием изображений в формате *.jpeg.

15. Компьютерный макет проекта должен быть представлен в электронном виде; название файла «Календарь – Фамилия Имя Группа (автора/-ов)»

5.2. Возможно создание своего оригинального варианта макета календаря (настенный другого формата; настольный – «домик» (простой или с перекидными листами); сшитый в виде журнала формата А-4 и другие). Эти работы конкурсная комиссия рассмотрит отдельно и отметит специальными дипломами.

5.3. Обязательные элементы на листе проекта календаря:

1. Изобразительный фрагмент с подписью.

2. Календарь месяца (для 2024 года).

3. Православные праздники должны быть расположены под календарем месяца. Допустимо разместить все праздники на 1-м (январском) листе, освободив, таким образом, место на других листах для текстовых фрагментов (например, цитат, стихотворных произведений и т.д.).

4. На обороте последнего листа указывается авторство, обязательная фраза (**Работа выполнена при поддержке Международного грантового конкурса «Православная инициатива 2023»**) и логотип грантового конкурса.

5.4. К проекту должна прилагаться Заявка по установленной форме на участие в конкурсе, содержащая сведения об авторе (авторах) (Приложение 1).

5.5. Работы предоставляются на электронных носителях (флэш-картах) в кабинет 220 (кафедра гуманитарных наук) или присылаются по электронной почте: gumnauk@yandex.ru

5.6. Принятые материалы не возвращаются.

6. Критерии оценки

Конкурсные работы будут отбираться по следующим критериям:

- 1) качество оформления (соответствие техническому заданию);
- 2) содержательность и соответствие работы тематике конкурсного задания;
- 3) творческий подход и оригинальность решения.

7. Финансирование Конкурса

Конкурс проводится на некоммерческой основе. Основные затраты по организации, проведению Конкурса, заключительных мероприятий, поощрению участников и награждению победителей Конкурса несут учредители.

8. Подведение итогов и поощрение победителей Конкурса

8.1. Лучших участников Конкурса конкурсная комиссия награждает **дипломами лауреатов**. Количество лауреатов – 5.

8.2. Конкурсная комиссия учреждает **призы** для лауреатов Конкурса.

8.3. Макет одного из 5 лауреатских календарей, получивший Приз зрительских симпатий в ходе Интернет-голосования, будет подготовлен к печати, издан и распространен.

8.4. Решения конкурсной комиссии окончательны и пересмотру не подлежат.

Заявка
на участие в конкурсе календарей
«Святыни земли Смоленской» на 2024 г.

1. Название (тема) календаря _____

2. Ф.И.О. автора(-ов), учебное заведение, курс, группа

4. E-mail автора(-ов): _____

5. Телефон автора(-ов): _____
